Zaprojektujmy razem równość
Push*Back*Lash Seria Komiksowa

Nic (O Nas) Bez Nas!

Niepełnosprawność Jako Różnorodność

PUSH*BACK*LASH

Funded by
the European Union

PUSH*BACK*LASH
Funded by the European Union

Zrozumienie, że niepełnosprawność jest częścią tego, co czyni nasz świat różnorodnym i włączającym jest super ważne. Tak jak cenimy i szanujemy ludzi różnych ras, kultur i grup etnicznych, powinniśmy cenić i włączać osoby z niepełnosprawnościami.

Osoby z niepełnosprawnościami nadal napotykają na bariery w uczestnictwie i reprezentacji. Jednakże są one największą i najbardziej zróżnicowaną mniejszością na świecie. Seria komiksowa „Projektujmy Równość Razem: Push*Back*Lash" ukazuje niepełnosprawność w sposób zróżnicowany i inkluzywny. Nasze badania nad kobietami z niepełnosprawnościami pokazują, że ich główną zasadą jest „Nic O Nas Bez Nas". Oznacza to, że osoby bez niepełnosprawności nie powinny podejmować sami decyzji dotyczących kwestii niepełnosprawności. Tytuł naszej ilustracji podkreśla, jak ważna jest ta zasada.

Kiedy zamykasz oczy i myślisz o słowie „niepełnosprawność", co przychodzi Ci do głowy? Czy myślisz o pewnych osobach lub sytuacjach, takich jak postacie z filmów, książek lub gier? A może ktoś w Twojej rodzinie jest niepełnosprawny/ma niepełnosprawność? Poświęć chwilę na zanotowanie 4-6 słów kluczowych, które opisują to, o czym myślisz. Później wrócimy do tych słów kluczowych, gdy skończysz zapoznawać się z obrazkiem i ćwiczeniami. Wszystkie one dotyczą odkrywania niepełnosprawności jako części różnorodności.

- Wypisz tutaj swoje słowa klucze:

Po zapisaniu swoich przemyśleń na temat niepełnosprawności, przyjrzyj się ilustracji. Poświęć trochę czasu na dokładne zbadanie jej pod różnymi kątami - z bliska i z daleka. Zastanów się, dlaczego patrzenie na rzeczy na różne sposoby może być związane z niepełnosprawnością jako różnorodnością.

- Wypisz tutaj swoje przemyślenia i obserwacje:

Wyobraź sobie, że chcesz udostępnić te ilustracje w swoich kanałach społecznościowych, aby poznać opinie znajomych. Chciałbyś/Chciałabyś uwzględnić wszystkich swoich znajomych, w tym osoby niedowidzące. Aby Twój post był inkluzywny, musisz podać krótki opis ilustracji. Nazywa się to „opisem obrazu" lub „tekstem alternatywnym" (alt text). Spróbuj zrobić to intuicyjnie w kilku zdaniach.

- Zaproponuj wlasny ‚opis obrazu' do ilustracji:

Teraz, gdy skończyłeś/skończyłaś, dowiedz się więcej o tym, jak stworzyć „tekst alternatywny” w **punkcie 1** poniżej. Sprawdź, czy jest coś, co zmieniłbyś/zmieniłabyś w swoim opisie, a jeśli nie, spróbuj wymyślić trzy proste zasady, które możesz przekazać młodszemu rodzeństwu lub znajomym, aby mogli tworzyć „tekst alternatywny” dla ilustracji, zdjęć, memów i nie tylko.

- Umieść tutaj zmieniony tekst alternatywny o ilustracji lub trzy proste zasady mowiące o tym jak poprawnie tworzyć ‚opis obrazu‘:

Spójrz na tę część ilustracji, w której chłopiec ma na sobie T- shirt z flagą i zastanów się, co ta flaga może oznaczać w kontekście niepełnosprawności jako różnorodności. Pomyśl o różnych rodzajach niepełnosprawności i zastanów się, z jakimi kolorami mogą się one kojarzyć, a także z jakim symbolem. Teraz przeczytaj o fladze dumy z niepełnosprawności w punkcie 2 i stwórz swoją flagę lub baner na Miesiąc Dumy z Niepełnosprawności, który odbywa się co roku w lipcu.

- Dodaj swoje pomysły i projekt flagi poniżej:

Jak myślisz, jaki procent światowej populacji stanowią osoby z niepełnosprawnością? 1%, 5%, 16%?

Przyjrzyj się różnym częściom obrazka, takim jak laska dla osób niewidomych lub pies przewodnik, i zastanów się jakie inne informację mogą jeszcze przekazywać innym.

- Zaznacz na ilustracji wszystkie odniesienia do niepełnosprawności jakie możesz znaleźć.

Przeczytaj w punkcie 3 na temat laski i tego, jak kolory wskazują na rodzaj niepełnosprawności.

- Pokoloruj laskę, aby przekazać różne informacje dotyczące niepełnosprawności.

Dowiedz się więcej o ważnych faktach dotyczących osób niepełnosprawnych w punkcie 4. Następnie, spójrz na najczęściej używany symbol odnoszący sie do osób z niepełnosprawnościami. Biorąc pod uwagę różnorodność niepełnosprawności oraz fakt, że osoby z niepełnosprawnościami stanowią największą mniejszość na świecie, czy uważasz, ten symbol jest reprezentatywny? Jak byś go zmienił/zmieniła?

- Miejsce na twoje kreatywne działania.

Dlaczego pies przewodnik ma napis „w pracy” (ang. at work)? Jak Twoim zdaniem należy zachowywać się w pobliżu takiego psa?

NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ JAKO RÓŻNORODNOŚĆ. DZIAŁAJMY!

Nie ma jednego sposobu, w jaki niepełnosprawność funkcjonuje na świecie. Wynika to z faktu, że osoby z niepełnosprawnością stanowią nie tylko największą, ale i najbardziej zróżnicowaną mniejszość na świecie. Spójrz na główny baner ilustracyjny z hasłem „Nic o Nas Bez Nas!" Co powiesz na umieszczenie nawiasów wokół słowa „o nas", aby przekazać dwa równie ważne znaczenia w tym sloganie?

1) Nic o nas bez nas!

2) Nic bez nas!

Zastanów się, co oznacza każdy z nich, jakie komunikaty osoby z niepełnosprawnościami wysyłają do społeczeństwa i w jaki sposób osoby niepełnosprawne i osoby bez niepełnosprawności mogą przyczynić się do tego, by te hasła stały się rzeczywistością. Co oznaczałoby praktyczne wdrożenie każdego z nich, na przykład w kontekście funkcjonowania szkoły, samorządu uczniowskiego itp.

Aby wzbogacić obrazek o nowe treści i przedstawić oba hasła, spróbuj stworzyć własny kolaż. Aby stworzyć kolaż, zacznij od zebrania różnych materiałów, takich jak ilustracje z czasopism, zdjęcia i kolorowy papier. Wytnij kształty, zdjęcia i wzory, które Ci się podobają. Ułóż je na czystej kartce papieru w zabawny i kreatywny sposób. Gdy będziesz zadowolony/zadowolona z tego, jak to wygląda, przyklej kawałki do obrazka, pozwalając niektórym zachodzić na siebie, aby stworzyć fajny efekt warstwowy. Rysuj, pisz i maluj, właśnie opowiadasz historie - niech twoja kreatywność nie zna granic!

Możesz użyć obecnej ilustracji (z dodanymi zdjęciami, obrazkami, które posiadasz/tworzysz), aby uczcić Międzynarodowy Dzień Osób z Niepełnosprawnościami, który obchodzony jest co roku 3 grudnia, na przykład umieszczając je w mediach społecznościowych z tekstem alternatywnym.

- Zatem do dzieła, czas na stworzenie twojego kolażu.

Na koniec, wróć do pierwszego ćwiczenia i zastanów się, czy dodałbyś/ dodałabyś lub zmienił/zmieniła któreś ze słów kluczowych, które początkowo uwzględniłeś/uwzględniłaś.

Więcej Informacji

Punkt 1

Jak tworzyć przystępne treści w mediach społecznościowych?

Disability:IN, organizacja społeczna zajmująca się integracją osób z niepełnosprawnościami, stworzyła zestaw narzędzi, dzięki którym treści w mediach społecznościowych są bardziej dostępne dla wszystkich. Więcej informacji na ten temat znajdziesz tutaj.

Punkt 2

Historia flagi dumy z niepełnosprawności.

Weinberg Family Cerebral Palsy Center przygotowało krótki przegląd historii flagi Disability Pride. Więcej informacji na ten temat znajdziesz tutaj.

Punkt 3

Jakie są rodzaje białych lasek?

Central Association for the Blind and Visually Impaired tłumaczy jakie rodzaje białych lasek są używane przez osoby z niepełnosprawnościami. Więcej informacji na ten temat znajdziesz tutaj.

Punkt 4

Kluczowe fakty i liczby dotyczące niepełnosprawności.

Aktualny przegląd Światowej Organizacji Zdrowia dotyczący osób z niepełnosprawnościami na całym świecie. Więcej informacji na ten temat znajdziesz tutaj.

Punkt 5

Dowiedz się więcej o niepełnosprawności i różnorodności z interaktywnej książeczki „O Osobach z Niepełnosprawnościami”

Fundacja Humanity in Action Polska stworzyła pierwszą tego typu polską publikację, która stworzona została przez osoby z niepełnosprawnościami i ich sojuszników i sojuszniczki. Więcej informacji na ten temat znajdziesz tutaj.

Autorka ilustracji

Gabi Lipska (ona/jej) snuje wizualne narracje, które łączą to, co osobiste z tym, co zbiorowe. Poprzez swoją pracę w technice mediów mieszanych promuje wspólne tworzenie sztuki, łącząc swoje bogate doświadczenie w edukacji, aktywizmie i facylitacji z miłością do sztuki. Jest częścią międzynarodowego zespołu kreatywnych facylitatorów w amerykańskiej fundacji Unity Through Creativity Foundation, której celem jest budowanie pokoju poprzez sztukę. Proces artystyczny Gabi służy jako narzędzie dialogu, dekolonizacji, uzdrawiania i budowania społeczności.

Funded by
the European Union

© Wszelkie prawa zastrzeżone

PUSH*BACK*LASH

Projekt ten otrzymał dofinansowanie z programu Unii Europejskiej w zakresie badań naukowych i innowacji "Horyzont 2021" na podstawie umowy o udzielenie dotacji nr 101061687. Wyrażone poglądy i opinie są poglądami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Badań Naukowych. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający pomoc nie mogą ponosić za nie odpowiedzialności