Op naar gelijkheid
De Push*Back*Lash cartoons

Verdeel en heers – Perspectieven op digitale disconnectie

De online wereld is gepolariseerd. Discussies over complexe vraagstukken missen nuance en miscommunicatie is structureel. De twee cartoons verbeelden de staat van deze discussies op basis van onderzoek van het PUSH*BACK*LASH-project.

De eerste cartoon, 'Verdeel & Heers', laat zien hoe gender heel verschillend wordt verbeeld. Voor de ene kant van het spectrum is er een directe relatie met gender en intersectionaliteit en gelijkheid. Intersectionaliteit is het idee dat verschillende aspecten van iemands identiteit – zoals etniciteit, gender, klasse, seksualiteit – overlappen en in interactie unieke ervaringen van discriminatie of privilege creëren. Dit betekent dat mensen simultaan meerdere vormen van ongelijke behandeling kunnen meemaken. De emoji's weerspiegelen intersectionaliteit in de representatie van niet-traditionele genderrollen van mensen met verschillende achtergronden. Aan de andere kant van het spectrum praten mensen over gender en intersectionaliteit als een ergernis. Het zijn onderwerpen die in hun ogen te veel of onnodige aandacht krijgen. Dit komt tot uiting in de emoji's van negatieve gevoelens.

De tweede cartoon, 'Digitale Disconnectie', verbeeldt hoe kwaadwillende actoren gender gebruiken voor het kapen van online debatten over elk willekeurig thema. Dit komt op twee manieren naar voren. Gender wordt aangewezen als de oorzaak voor tal van maatschappelijke problemen, het is hét kernthema van deze tijd. Elk debat is er op de een of andere manier mee verbonden, zelfs – zoals de laatste vogel laat zien – een discussie over koffie. Ook zijn negatieve reacties en opmerkingen over politici op sociale media gender-gerelateerd. Het geslacht van de politicus wordt gebruikt voor beledigingen en devaluatie van berichten op sociale media ongeacht het onderwerp.

'Gender' wordt door individuen en door anti-genderbewegingen vaak als zondebok gezien voor andere urgente maatschappelijke kwesties. De twee cartoons laten zien hoe er online parallelle universums ontstaan. In deze universums praten mensen over dezelfde maatschappelijke kwesties, maar niet vanuit een gemeenschappelijke basis.

Meer informatie

Belangrijkste thema's uitgelegd

Wat is gender? Luister voor meer informatie: klik hier

Zijn constructieve politieke debatten online mogelijk? klik hier

Wat is intersectionaliteit? Bekijk deze video voor meer informatie: klik hier

Gendergerelateerde online haat

Wat kun je doen tegen online haat? Voor een introductie: klik hier

Voor een diepere focus op de impact van gender-gerelateerde haat tegen politici: klik hier

Anti-genderbewegingen

Anti-gender is een overkoepelende term voor een los netwerk van actoren die zich verzetten tegen gendergelijkheid.

Voor een korte introductie: klik hier

Voor een diepgaand rapport van het Instituut voor Maatschappelijke Ontwikkeling van de Verenigde Naties: klik hier

The Cartoonists

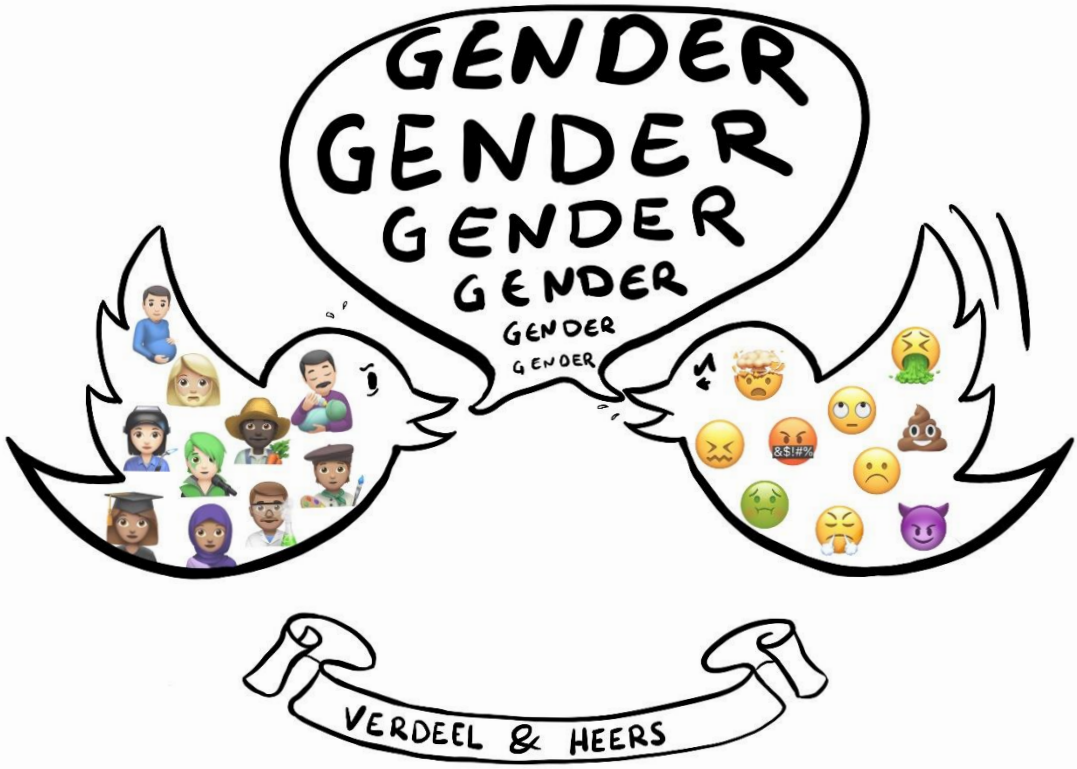
Beldan Sezen is kunstenaar en schrijver. Haar werk omvat graphic novels, kunstenaarboeken, tekeningen, essays en installaties. Ze is creatief directeur en medeoprichter van Cypher, een digitaal stripblad dat het publiek meeneemt in het radicale en gevaarlijke werk van mensenrechtenverdedigers over de hele wereld. Ze woont en werkt in Amsterdam en New York.

Instagram: @beldan_sezen

Funded by the European Union

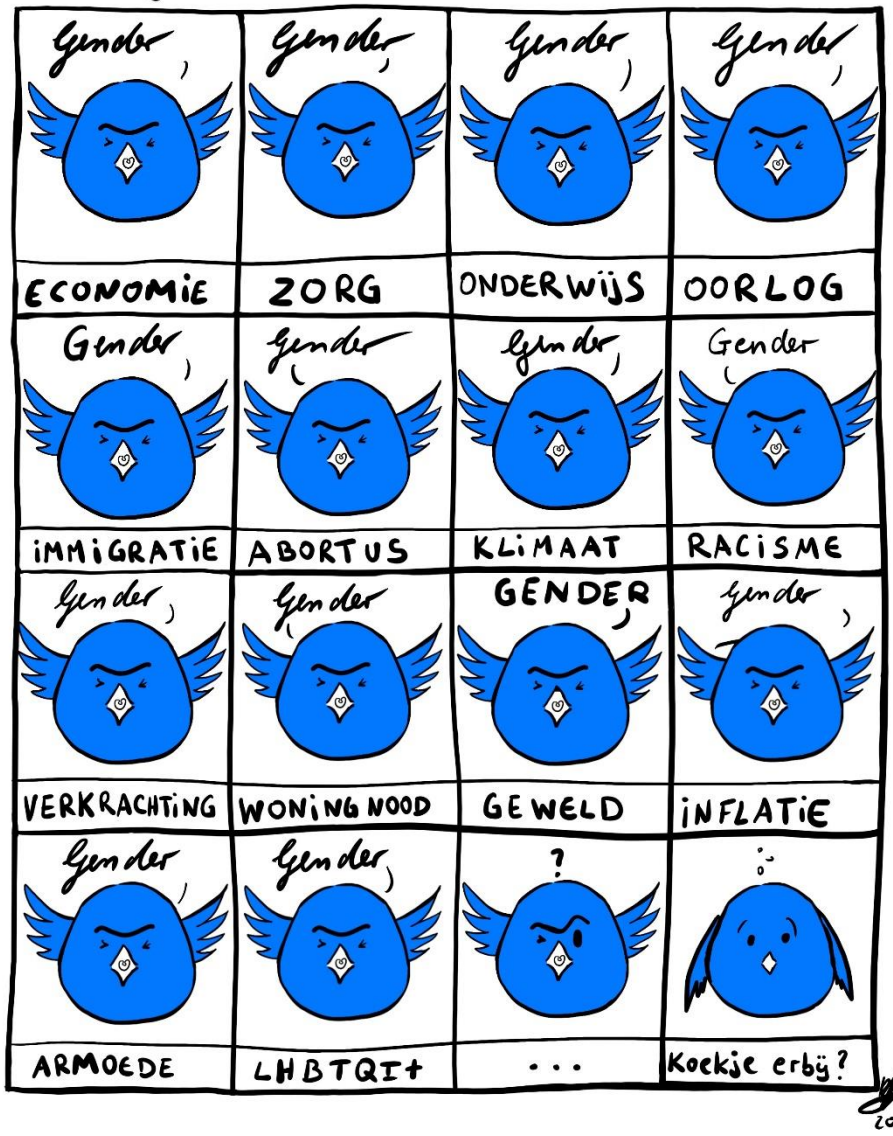
PUSH*BACK*LASH

This project has received funding from the European Union's Horizon 2021 research and innovation programme under grant agreement N°101061687. Views and opinions expressed are those of the author(s) and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



Funded by
the European Union

Digitale disconnectie.



Funded by
the European Union