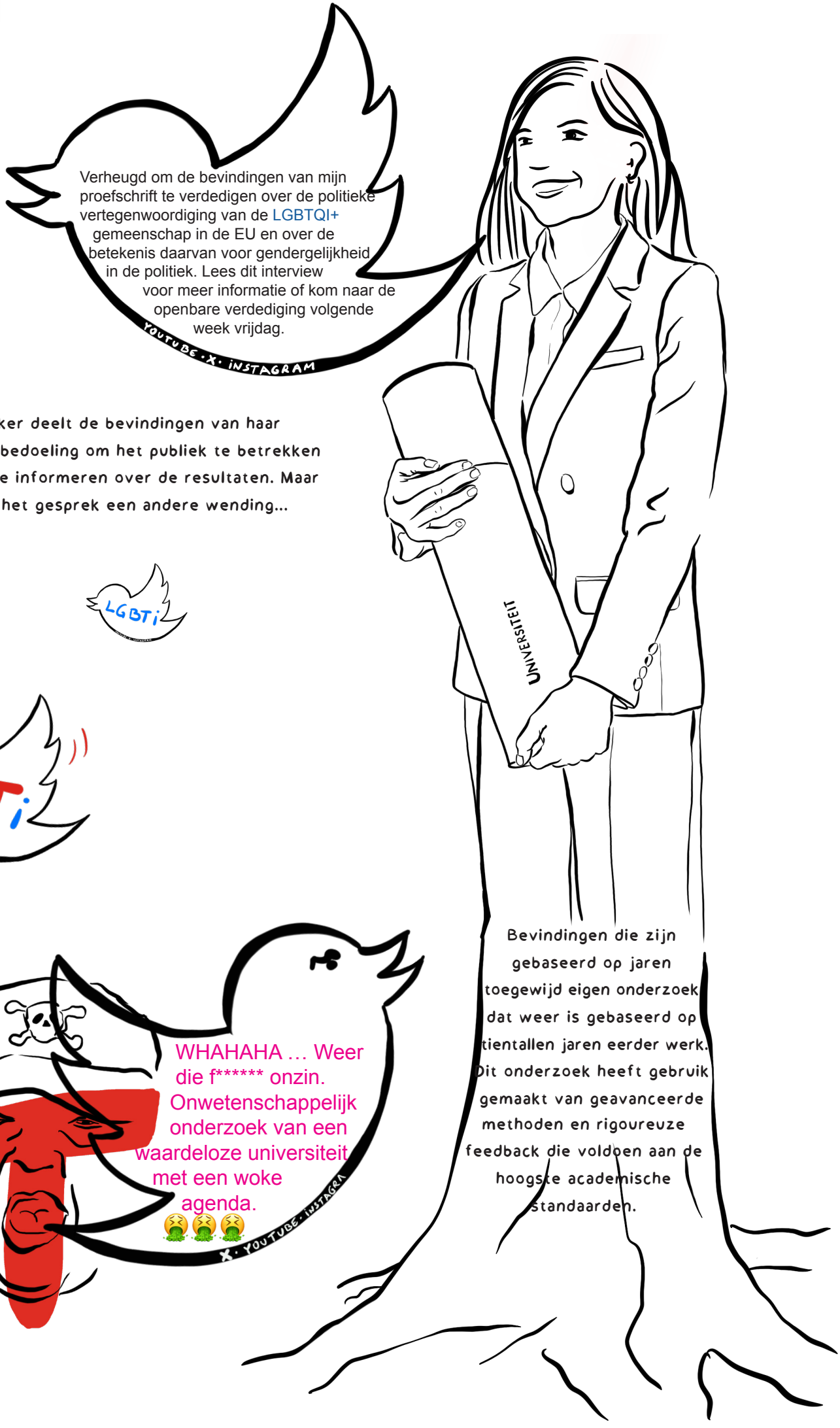
Samen Gelijkheid Ontwerpen
De Push*Back*Lash
Cartoon Serie

Digitaal Geweld

Funded by
the European Union

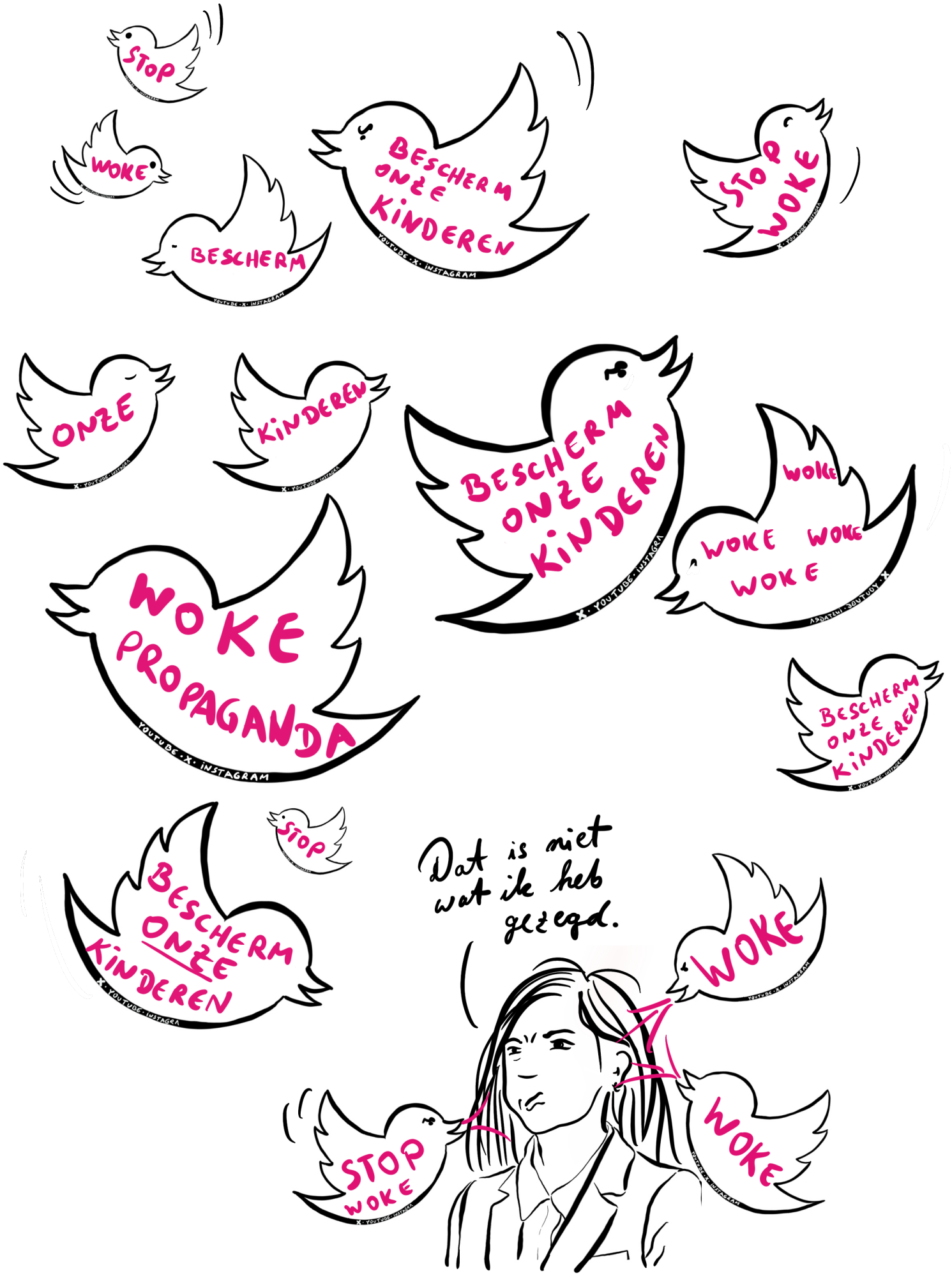
PUSH*BACK*LASH


Verheugd om de bevindingen van mijn proefschrift te verdedigen over de politieke vertegenwoordiging van de LGBTQI+ gemeenschap in de EU en over de betekenis daarvan voor gendergelijkheid in de politiek. Lees dit interview voor meer informatie of kom naar de openbare verdediging volgende week vrijdag.
YOUTUBE · X · INSTAGRAM
Een onderzoeker deelt de bevindingen van haar werk, met de bedoeling om het publiek te betrekken en objectief te informeren over de resultaten. Maar al snel neemt het gesprek een andere wending...
LGBTi
LGBTi
UNIVERSITEIT
WHAHAHA … Weer die f****** onzin. Onwetenschappelijk onderzoek van een waardeloze universiteit met een woke agenda.
X · YOUTUBE · INSTAGRAM
Bevindingen die zijn gebaseerd op jaren toegewijd eigen onderzoek dat weer is gebaseerd op tientallen jaren eerder werk. Dit onderzoek heeft gebruik gemaakt van geavanceerde methoden en rigoureuze feedback die voldoen aan de hoogste academische standaarden.

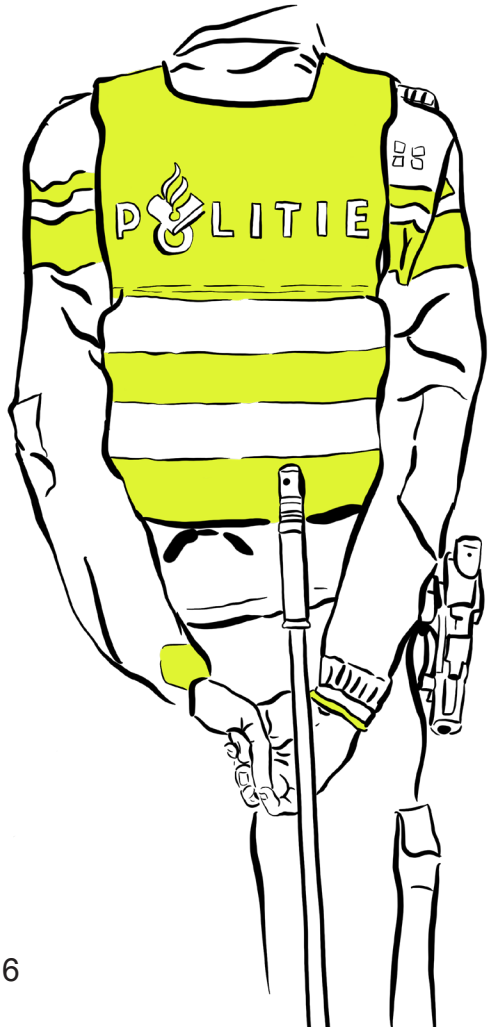
*De schrijvers van deze cartoon distantiëren zich van beledigende termen, zoals de kwetsende en incorrecte term in dit citaat. Het doel van de cartoon is om het gebruik van dergelijke termen te problematiseren. Hierdoor hebben we ervoor gekozen om de term niet te verwijderen uit het citaat.

Het bericht ging een eigen leven leiden en een simpele uitwisseling van bevindingen resulteerde in massale reacties online en offline...

Funded by
the European Union



Vraag: Hoe zou jij je voelen als anderen jou opzettelijk verkeerd begrijpen en je zouden aanvallen?



Vraag: Wat denk je dat de politie kan doen? Denk je dat de tweets illegaal waren?

Vraag: Hoe zit het met publieke figuren, zoals politici? Denk je dat zij veel haat ontvangen? Welke rol speelt hun gender hierbij?

Vraag: Hoe zit het met mensen die haatzaaiende tweets liken of delen? Of mensen die alleen maar kijken, maar niet meedoen? Waarom doen ze dit?

Nu is het jouw beurt!

Wat gebeurt er in de cartoon?

Beschrijf wat er in de cartoon gebeurt. In welke situatie bevinden we ons? Beschrijf wat de mensen meemaken en hoe ze zich zouden kunnen voelen.

Online gedrag

Welke online platforms gebruik je (bijv. Instagram, TikTok) en waarom? Welke content bekijk je graag? Plaats je ook je eigen content? Beschrijf je ervaringen.

Negatieve/ haatdragende opmerkingen online

Denk je dat mensen veel negatieve of haatdragende opmerkingen online plaatsen? Heb je zelf wel eens negatieve of haatdragende opmerkingen online geplaatst? Hoe voelde je je daarbij?

Voor groepen: Een anonieme enquête. Voor elke vraag schrijven de deelnemers “ja” of “nee” op een stuk papier, vouwen het op en gooien het in een schaal. De begeleider telt de stemmen voor elke vraag.

Vraag 1: Ik gebruik online platforms.

Vraag 2: Ik heb online negatieve/ haatdragende opmerkingen gezien.

Vraag 3: Ik heb online negatieve/ haatdragende opmerkingen ontvangen.

Vraag 4: Ik heb wel eens negatieve/haatdragende opmerkingen online gepost.

Vraag 5: Ik weet waar ik hulp kan krijgen als ik negatieve opmerkingen online ontvang.

Vraag 6: Het is illegaal om negatieve/ haatdragende opmerkingen online te plaatsen.

Vraag 7: Ik weet wat doxing is.

Vraag 8: Ik weet wat trolling is.

Nu is het jouw beurt!

Stel je voor dat één van jouw vrienden online haat ervaart. Ze delen hun ervaring met jou. Wat denk je dat ze moeten doen? Moeten ze met hun ouders/leraren/de politie praten? Moeten ze contact opnemen met de dader? Moeten ze het negeren?

“Digitaal Geweld” – Ondersteunende Informatie

Veel mensen gebruiken sociale media dagelijks om in contact te komen met anderen, om beelden van hun leven te delen, om gesprekken aan te gaan en om feiten en meningen over actuele onderwerpen te delen. Sociale media hebben het grote potentieel om mensen van verschillende plaatsen in de wereld met elkaar in contact te brengen en om mensen die vaak niet gehoord worden een stem te geven en te empoweren. Maar er zijn ook veel negatieve en haatdragende opmerkingen online die schadelijk zijn voor degenen die ze ontvangen. Dit soort opmerkingen kunnen overslaan naar de “offline” wereld. Iedereen (privépersonen en publieke figuren) kan het slachtoffer worden van haatdragende opmerkingen online, maar vaak worden degenen die tot gemarginaliseerde groepen behoren onevenredig hard getroffen.

De cartoon laat zien hoe een eenvoudige tweet van een onderzoeker aan het begin van haar carrière resulteerde in haatdragende opmerkingen online en oversloeg naar de offline wereld.

Informatie delen:

Een PhD kandidaat tweet over de bevindingen van haar proefschrift over LGBTQI+ vertegenwoordiging in de politiek en nodigt haar volgers uit voor haar publieke verdediging van het proefschrift. Haar statement is gegrond op eerder onderzoek, geavanceerde wetenschappelijke methoden en rigoureuze peer reviews. Ze is trots op de resultaten van haar harde werk. De getransporteerde boodschap door de vogels wordt gereduceerd tot LGBTQI+ met de T die steeds groter en groter wordt, resulterend in een tweet die haar onderzoek en onderzoeksonderwerp belachelijk maakt.

Online reacties:

Mensen, die haar werk niet hebben gelezen en niet bij de presentatie zijn geweest, geven er commentaar op. Ze beledigen haar persoonlijk en haar onderzoek en ze bedreigen haar.

Offline reacties:

De pesterijen blijven niet online. Mensen mobiliseren zich ook offline. De uitspraken die ze op straat schreeuwen hebben niets meer te maken met de oorspronkelijke tweet. In plaats daarvan mobiliseren ze zich tegen de “genderideologie”.

Personen die betrokken zijn / bredere consequenties:

Hoe je goed om kan gaan met digitaal geweld is niet alleen een belangrijke vraag voor het slachtoffer, maar ook voor de politie en wetgevers, voor omstanders die digitaal geweld waarnemen en voor politici en andere publieke figuren die strijden voor gendergelijkheid en die vaak haatdragende berichten ontvangen.

Verder Lezen

Digitaal Geweld

Digitaal geweld is een verzamelnaam voor verschillende vormen van intimidatie, vernedering, discriminatie en sociaal isolement op het internet of via andere elektronische communicatiemiddelen (bijvoorbeeld via WhatsApp-berichten). Uit een vragenlijstonderzoek van HateAid en de Landecker Digital Justice Movement met 2000 mensen uit alle EU-landen bleek dat één op de

twee jongvolwassenen te maken heeft met online haat (HateAid, 2021). Vooral vrouwen geven aan dat zij zich terugtrekken van hun online betrokkenheid, uit angst om te worden aangevallen.

Vrouwen geven ook aan dat ze bang zijn om hun mening online te uiten. Ze geven ook aan dat online platforms niet genoeg doen om haat te voorkomen. Hoewel iedereen te maken kan krijgen met digitaal geweld, lopen historisch gemarginaliseerde groepen, zoals vrouwen, gekleurde mensen of mensen met een handicap, meer kans om het slachtoffer te worden.

Waar kan ik hulp en ondersteuning ontvangen in Nederland?

Hate Aid - Kom meer te weten over het onderzoek en ondersteuning-opties via de Hate Aid website: Klik hier

De Goede Zaak - Kom meer te weten over eerste hulp bij online haat in Nederland via de website van De Goede Zaak: Klik hier

Meld.Online Discriminatie - Kom meer te weten over het melden en de aanpak van (strafbare) vormen van online discriminatie via Meld.Online Discriminatie: Klik hier

Landelijk meldpunt discriminatie - Kom meer te weten over het melden en juridische en emotionele bijstand verlening aan slachtoffers van (online en offline) discriminatie en het doen van aangifte via het Landelijk meldpunt discriminatie: Klik hier

Vormen van digitaal geweld

Er zijn veel vormen van digitaal geweld. De termen zijn vaak niet duidelijk gedefinieerd en de termen sluiten elkaar niet uit.

Geweld op basis van beelden: Misbruik van afbeeldingen en video's, zoals publicatie zonder consent of toestemming, of het versturen van aanstootgevende foto's, zoals naaktfoto's.

Cyberpesten: Omvat vele acties die bedoeld zijn om personen te kwetsen, te vernederen en uit te sluiten. Het plaatsen/zenden van beledigende en bedreigende berichten valt hier bijvoorbeeld onder.

Doxing: Het publiceren en verzamelen van privégegevens zonder toestemming/consent. Bijvoorbeeld het publiceren van het privéadres of telefoonnummer van een individu.

Desinformatie, Deep Fakes en Face Swap Apps: Desinformatie verwijst naar het verspreiden van opzettelijk valse informatie. Het gaat vaak gepaard met Deep Fakes die mogelijk worden gemaakt met Face Swap Apps. Hiermee kunnen individuen eenvoudig foto's namaken en verspreiden.

Haatzaaiende taal: Hate speech/Haatzaaiende taal is een overkoepelende term voor groep gerelateerde uitingen van misantropie, zoals seksistische of racistische opmerkingen. Het omvat beledigingen, het aanzetten tot geweld en bedreigingen. Een stortvloed van haatdragende opmerkingen binnen een korte periode wordt vaak een "shitstorm" genoemd.

Wat zijn mijn rechten?

Het internet is GEEN juridisch vacuüm. Er gelden veel wetten in de digitale ruimte en onder andere beledigingen, bedreigingen en het aanzetten tot geweld, kunnen worden bestraft.

Doxing: Sinds 1 januari 2024 is doxing in Nederland strafbaar en kan worden bestraft met een boete van maximaal 22.500 euro of een gevangenisstraf van maximaal 2 jaar.

Discriminatie: Discriminerende uitingen online kunnen worden gemeld bij het meldpunt internetdiscriminatie (MiND Nederland). MiND beoordeelt de uiting en als deze onwettig is, wordt verzocht de uiting te verwijderen.

Haatzaaiende taal: Artikel 137c en artikel 137d van het Nederlandse Wetboek van Strafrecht verbieden het beledigen van groepen en het aanzetten tot haat en geweld. De wet heeft betrekking op zowel online als offline overtredingen.

Digital Service Act 2022

De *Digital Service Act* werd in 2022 door de Europese Commissie geïntroduceerd om online platforms en digitale diensten binnen de EU te reguleren. De wet behandelt een breed scala aan onderwerpen, waaronder online content moderatie en het verwijderen van haatdragende content.

De belangrijkste doelstellingen zijn:

• Duidelijke regels en verplichtingen vaststellen, ook over aansprakelijkheid, voor online platforms en aanbieders van digitale diensten, vooral degenen met een aanzienlijk bereik en invloed.

• Verbetering van de veiligheid, rechten en bescherming van gebruikers, inclusief maatregelen tegen illegale inhoud, schadelijke online activiteiten en desinformatie.

• Eerlijkheid en concurrentie op de digitale markt bevorderen door problemen aan te pakken, zoals platformdominantie en oneerlijke handelspraktijken.

• Het versterken van de verantwoordingsplicht en transparantie van online platforms, inclusief vereisten voor rapportage en samenwerking met autoriteiten.

De Wet Digitale Dienstverlening was een belangrijke mijlpaal om grote bedrijven verantwoordelijk te stellen en individuen te ontlasten.

Lees meer: Digital Service Act

Funded by
the European Union

The Cartoonist:

Beldan Sezen is kunstenaar en schrijver. Haar werk omvat graphic novels, kunstenaarsboeken, tekeningen, essays en installaties. Ze is creatief directeur en medeoprichter van Cypher, een digitaal stripblad dat het publiek meeneemt in het radicale leven en gevaarlijke werk van mensenrechtenverdedigers over de hele wereld. Ze woont en werkt in Amsterdam en New York.

Instagram: @beldan_sezen

UvA

PUSH*BACK*LASH

© All rights reserved

This project has received funding from the European Union's Horizon 2021 research and innovation programme under grant agreement N°101061687. Views and opinions expressed are those of the author(s) and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.